

OPTATIVAS	RESUMEN
3º ESO	
Matemáticas Académicas	Esta opción tiene un carácter preparatorio que facilita al alumnado una visión de las matemáticas que va a encontrarse posteriormente.
Matemáticas Aplicadas	Esta opción tiene un carácter más práctico en la resolución de problemas que las Académicas.
Cultura Clásica	Se ven varios aspectos del mundo clásico griego y romano: Historias Mitológicas de los dioses y héroes-heroínas y repercusión en las Artes (Cuadros, Música, Cine,..) y las Ciencias (Botánica, Psicología,..) También se ve la vida diaria de Griegos y Romanos y su sorprendente repercusión en nuestra vida diaria actual: espectáculos, juegos olímpicos,urbanismo,... Y como la mayor parte de las palabras de la medicina, botánica, vienen del latín y del griego. Es entretenida y se aprende de manera amena.
Educación Plástica, Visual y Audiovisual	Esta materia utilizar el lenguaje plástico para representar emociones y sentimientos, así como vivencias e ideas, contribuye a la mejora de la comunicación, a la reflexión crítica y al respeto entre las personas. Además, ayuda a comprender las relaciones del lenguaje plástico, visual y audiovisual con otros lenguajes, y a elegir el modo de expresión más adecuado según las necesidades de comunicación, fomentando de esta manera el desarrollo de la creatividad.
Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial	Esta materia de carácter optativo se plantea con el principal objetivo de responder a la necesidad de aportar al alumnado unas nociones básicas de educación financiera. En este sentido, a lo largo del curso académico el alumnado realizará un recorrido inductivo que se iniciará con una aproximación teórica al mundo del emprendimiento (conceptualización, habilidades del emprendedor, tipología, estudio de múltiples casos reales de la actualidad, etc.) y, posteriormente, a la figura de la empresa en la economía (conceptualización, tipología, ejemplos, clasificación, formas jurídicas, funciones, etc.). Una vez contemplados estos principios teóricos, el alumnado pondrá en valor todos estos conocimientos para aplicarlos, ahora desde una perspectiva práctica, en un proyecto colaborativo de empresa (presentación, actividad de la empresa, análisis de mercado, marketing, financiación, etc.). Por último, durante la fase final del curso académico, el alumnado realizará una aproximación al mundo de las

	finanzas desde una perspectiva articulada en torno a la macro y a la microeconomía.
Música	<p>¿Qué damos? Todos aquellos aspectos relacionados con la música y la sociedad, los medios de comunicación, medios audiovisuales, la historia del arte, la danza y el teatro. Los contenidos específicos son: interpretación instrumental y vocal de canciones, estilos musicales actuales: pop, rock, hip-hop, trap, bachata o jazz entre otros; la música en los medios audiovisuales: cine , publicidad, radio o TV; música para la escena: ballet, el musical, ópera; la música folclórica en nuestra cultura y en otras.</p> <p>¿Cómo lo hacemos? A través de una metodología muy práctica, activa y participativa: interpretación de canciones, trabajos individuales y grupales, talleres de elaboración de instrumentos musicales, salidas a conciertos y actuaciones musicales, elaboración de coreografías y bailes, trabajos utilizando las TIC (cortos de cine, anuncios publicitarios, canvas, creación musical con app, wordle, editores de partituras, podcast, etc.), exposiciones orales y escritas.</p> <p>¿Qué aporta esta asignatura en tu formación? amplía tus conocimientos musicales y de otras materias como la Geografía e Historia, la Educación Física, Informática, Filosofía, Lengua...Aprenderás a expresarte en público: recitando, actuando, cantando o hablando y podrás reforzar conocimientos del uso de las TIC para la realización de proyectos, presentaciones, etc.</p> <p>¿Cómo se evalúa? A través de los trabajos: escritos, orales o audiovisuales, interpretaciones musicales, elaboración de objetos e instrumentos.</p>
Tecnología	La Tecnología es un conjunto de conocimientos diversos que se apoyan entre sí para lograr un objetivo: <u>la fabricación de objetos y sistemas que mejoren la calidad de vida de las personas</u> . Se trata de una <u>asignatura práctica</u> , en la que el alumnado aprende a través de una metodología activa para que los aprendizajes puedan ser transferibles a situaciones reales. En este curso se estudia: El proceso tecnológico, Dibujo técnico, Materiales, Máquinas y sistemas y Tecnologías de la Información y la Comunicación.
4º ESO	
Matemáticas Académicas	Esta opción tiene un carácter preparatorio que facilita al alumnado una visión de las matemáticas que va a encontrarse posteriormente.
Matemáticas Aplicadas	Esta opción tiene un carácter más practico en la resolución de problemas que las Académicas.
Artes Escénicas y Danza	Se concibe desde la propuesta de «aula taller» por su

	<p>carácter práctico, dinámico, participativo e interactivo y se orienta al desarrollo del potencial expresivo y creativo del alumnado. Se pretende conocer los diversos tipos de espectáculos escénicos y de danza a través de la experimentación e interpretación: performance, danzas, piezas breves de teatro... Contribuye a mejorar las destrezas y capacidades orales y escritas a través de una metodología activa, participativa y con el trabajo colaborativo.</p> <p>A través de la selección de textos, movimientos, secuencias, juegos, series de cuadros escénicos, breves piezas teatrales y de danza..., se ofrecerán situaciones que reflejen actitudes, valores y modos de pensar y de sentir y hacer, que apuesten por el respeto a la autonomía de los demás y el diálogo como modo de resolución pacífica de conflictos. Además, se fomentará el concepto integral de salud como bienestar físico, psíquico, individual, social y medioambiental, la transmisión de valores como la no violencia y la tolerancia. Asimismo se desarrollara una actitud crítica y responsable ante el consumo y los mecanismos del mercado, la coeducación o la toma de conciencia sobre los problemas que afectan al medio ambiente.</p>
<p>Cultura Científica</p>	<p>Todos necesitamos utilizar la información científica de forma adecuada en la selección de opciones que se nos plantean cada día y que se encuentran relacionadas con multitud de aspectos como la alimentación, las dietas equilibradas, los agujeros negros, los planetas lejanos, el consumo, los medicamentos, las enfermedades cardiovasculares, el uso de células madre, la fecundación in vitro, trasplantes, la meteorología, el agotamiento de recursos, las fuentes de energía, el cambio climático o las energías renovables, las antenas de la telefonía móvil, la robótica, la inteligencia artificial...en esta materia, el alumnado practicará ciencia mediante la realización de proyectos de investigación y adquirirá la formación científica necesaria para ser ciudadanos críticos, autónomos y responsables.</p>
<p>Cultura Clásica</p>	<p>Se ven varios aspectos del mundo clásico griego y romano: Historias Mitológicas de los dioses y héroes-heroínas y repercusión en las Artes (Cuadros, Música, Cine,..) y las Ciencias (Botánica, Psicología,..)</p> <p>También se ve la vida diaria de Griegos y Romanos y su sorprendente repercusión en nuestra vida diaria actual: espectáculos, juegos olímpicos,urbanismo,... Y como la mayor parte de las palabras de la medicina, botánica, vienen del latín y del griego. Es entretenida y se aprende de manera amena.</p>

Educación Plástica, Visual y Audiovisual	Esta materia utilizar el lenguaje plástico para representar emociones y sentimientos, así como vivencias e ideas, contribuye a la mejora de la comunicación, a la reflexión crítica y al respeto entre las personas. Además, ayuda a comprender las relaciones del lenguaje plástico, visual y audiovisual con otros lenguajes, y a elegir el modo de expresión más adecuado según las necesidades de comunicación, fomentando de esta manera el desarrollo de la creatividad.
Filosofía	Los cambios tecnológicos requieren de un pensamiento reflexivo y crítico para “enfrentarse” a la sociedad global y compleja que se ha generado, siendo este el objetivo de la filosofía de 4º. Por ello se abordan temas como los primeros cuestionamientos de la realidad desde la filosofía, la identidad personal y la socialización con el fin de abordar el análisis de las posibilidades de transformación personal y de la realidad. Ese objetivo de la asignatura supone que los aprendizajes se enfocan desde los intereses concretos del alumnado anclados en esa realidad dinámica en la que se encuentran. Esto requiere del protagonismo del alumnado en su aprendizaje que se realiza desde el trabajo cooperativo mediante grupos de investigación, foros de debate y otras estrategias en la misma línea.
Música	<p>¿Qué damos? Todos aquellos aspectos relacionados con la música y la sociedad, los medios de comunicación, medios audiovisuales, la historia del arte, la danza y el teatro. Los contenidos específicos son: la música urbana del siglo XX y XXI, interpretación instrumental de canciones, la producción musical, sistemas de grabación, los oficios relacionados con la música, músicas del mundo.</p> <p>¿Cómo lo hacemos? A través de una metodología muy práctica, activa y participativa: interpretación de canciones, trabajos individuales y grupales, talleres de elaboración de productos musicales (canciones, musicales, música para la imagen) salidas a conciertos y actuaciones musicales, trabajos utilizando las TIC (cortos de cine, videoclips, edición de partituras, podcast, etc.), exposiciones orales y escritas.</p> <p>¿Qué aporta esta asignatura en tu formación? amplía tus conocimientos musicales y de otras materias como la Geografía e Historia, la Educación Física, Filosofía, Lengua, Informática...Aprenderás a expresarte en público: recitando, actuando, cantando o hablando y podrás reforzar</p>

	<p>conocimientos del uso de las TIC para la realización de proyectos, presentaciones, etc.</p> <p>¿Cómo se evalúa? A través de los trabajos: escritos, orales o audiovisuales, interpretaciones musicales, elaboración de objetos e instrumentos.</p>
Segunda Lengua Extranjera (Francés)	<p>En esta asignatura se reforzarán y se profundizará en los conocimientos de la lengua y la cultura francesa adquiridos en años anteriores. Se trata de que el alumno, a través de diferentes actividades, llegue a dominar las diferentes destrezas que le permitan ser competente dentro del mundo francófono. Además, es una asignatura bastante atractiva para aquellos alumnos que deseen obtener una beca ERASMUS ya que les permitiría desenvolverse en países como Francia, Bélgica, Luxemburgo o Canadá.</p>
Tecnología	<p>La Tecnología es un conjunto de conocimientos diversos que se apoyan entre sí para lograr un objetivo: <u>la fabricación de objetos y sistemas que mejoren la calidad de vida de las personas</u>. Se trata de una <u>asignatura práctica</u>, en la que el alumnado aprende a través de una metodología activa para que los aprendizajes puedan ser transferibles a situaciones reales. En este curso se estudia: Tecnologías de la Información y la Comunicación, Instalaciones en viviendas, Electrónica, Control y robótica, Neumática e hidráulica y Tecnología y sociedad.</p>
Tecnologías de la Información y la Comunicación	<p>La materia proporciona al alumnado las <u>habilidades básicas necesarias para adaptarse a los cambios propios de las TIC</u>, a fin de que el alumnado adquiera la soltura necesaria con los medios informáticos actuales para incorporarse con plenas competencias a la vida activa o para continuar sus estudios. En esta asignatura se estudia: Ética y estética en la interacción en red; Ordenadores, sistemas operativos y redes; Organización, diseño y producción de información digital; Seguridad informática; Publicación y difusión de contenidos; Internet, redes sociales e hiperconexión.</p>
1º BACHILLERATO	
Cultura Científica	<p>Con esta materia específica, de carácter optativo, el alumnado, independientemente del itinerario educativo elegido, puede contar con una cultura científica básica común, que le permita interpretar y transmitir información de forma clara y precisa encaminada a tener ciudadanos formados y capaces de responder a los retos del futuro y a los impactos derivados de la ciencia, la tecnología y la sociedad. Ciudadanas y</p>

	<p>ciudadanos autónomos, críticos y responsables, en una sociedad democrática, a partir del conocimiento del componente científico de temas de actualidad que son objeto de debate tales como los organismos transgénicos, el origen de las islas Canarias, las terapias génicas, las pseudociencias, medicinas alternativas, etc. Tiene un enfoque competencial y una metodología de trabajo colaborativa. Los aprendizajes refuerzan a las materias troncales del ámbito científico y tecnológico, para preparar a los estudiantes en la valoración de los riesgos e impactos de los avances científicos en la sociedad.</p>
<p>Tecnología Industrial I</p>	<p>Engloba un conjunto de aprendizajes científicos y tecnológicos aplicados a los procesos industriales que van a servir de base a aquel alumnado que desee tener una formación encaminada a desarrollar una actividad profesional relacionada con la industria, la ingeniería, la arquitectura y otros estudios profesionales de carácter técnico. En esta asignatura se estudia: Diseño, producción y comercialización de productos tecnológicos; Ciencia de los materiales; Máquinas y sistemas; Procedimientos de fabricación; Recursos energéticos.</p>
<p>Tecnologías de la Información y la Comunicación I</p>	<p>Esta materia permite al alumnado el acceso al <u>uso de las TIC con autonomía, capacidad de adaptación y de autoaprendizaje permanente</u>. Así como procurarle la preparación para retroalimentar su aprendizaje y poder atender a las demandas de este campo de rápido desarrollo. En esta asignatura se estudia: La sociedad de la información y el ordenador; Arquitectura de ordenadores; Software para sistemas informáticos; Redes de ordenadores y programación.</p>
<p>Dibujo Artístico I</p>	<p>El valor formativo de esta materia reside en promover el desarrollo de la capacidad expresiva, a través del empleo de diferentes materiales, procedimientos y recursos de expresión gráfico-plástica; y el desarrollo de la creatividad y del pensamiento divergente. El Dibujo Artístico contribuye a la educación integral de la persona, fomentando el desarrollo de la capacidad crítica, la iniciativa y autonomía personal, la educación de la sensibilidad, y el afianzamiento de valores sociales y cívicos, como la tolerancia y el respeto hacia la diferencia, estrechamente ligados a actitudes de cooperación y solidaridad.</p>

<p>Segunda Lengua Extranjera I (Francés)</p>	<p>En esta asignatura se reforzarán y se profundizará en los conocimientos de la lengua y la cultura francesa adquiridos en años anteriores. Se trata de que el alumno, a través de diferentes actividades, llegue a dominar las diferentes destrezas que le permitan ser competente dentro del mundo francófono. Además, es una asignatura bastante atractiva para aquellos alumnos que deseen obtener una beca ERASMUS ya que les permitiría desenvolverse en países como Francia, Bélgica, Luxemburgo o Canadá.</p>
<p>2º BACHILLERATO</p>	
<p>Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente</p>	<p>Se trata de una materia específica para los estudiantes del bachillerato de Ciencias (itinerario de la Ciencias de la Salud e itinerario Científico Tecnológico), con 3 horas semanales.</p> <p>En esta asignatura se estudiarán las interacciones entre los subsistemas terrestres (atmósfera, hidrosfera, geosfera y biosfera) entre sí y con la humanidad, de manera que se verá qué recursos obtenemos de cada uno, qué riesgos provocan a los seres humanos y a sus bienes (inundaciones, terremotos, erupciones, plagas...) y qué impactos producimos nosotros en ellos.</p> <p>Es apropiada si te interesa conocer el estado actual del planeta y su futuro probable, las causas y consecuencias del cambio climático a escala local y global y lo que podemos hacer para mitigar los impactos originados.</p>
<p>Historia de la Filosofía</p>	<p>En esta materia haremos un recorrido por los/as filósofos/as del pensamiento actual. Tendremos como eje central la actualidad y relacionar nuestras ideas con la de esos/as autores/as. Con esta materia mejorarás tu escritura, mejorarás tus disertaciones de actualidad, creando escritos propios en los que argumentes tu punto de vista con criterio. La filosofía es una herramienta que nos sirve para mejorar nuestra capacidad crítica, buscar soluciones y conocer, en profundidad, la historia del pensamiento occidental, por ello junto a esos filósofos/as actuales están presentes los/as de las épocas pasadas.</p> <p>La metodología de trabajo será muy variada. Partiremos de los propios centros de interés del alumnado para enlazarlos con el pensamiento de los/as autores/as. También se utilizarán como instrumentos de evaluación los debates y los trabajos de investigación. Practicaremos los exámenes tipo E.B.A.U., lo que supone que ese recorrido histórico lo haremos “de la mano” de textos de los/as pensadores/as considerados/as, para intentar que se puedan presentar a esta prueba en las mejores</p>

	condiciones posibles.
Imagen y Sonido	Tiene como objetivo promover la formación de ciudadanos críticos, responsables y autónomos para la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, así como el desarrollo de las competencias comunicativas, digitales y tecnológicas necesarias para realizar determinados productos audiovisuales y multimedia con criterio estético y sensibilidad artística. En esta asignatura se estudia: Expresión, diseño y lenguaje audiovisual; Guion y preproducción audiovisual; Producción fotográfica, sonora y audiovisual; Edición y postproducción fotográfica, audiovisual y multimedia.
Psicología	Esta materia hace un recorrido por las diferentes escuelas que han ido surgido a lo largo de la historia de la psicología, muchas de las cuales todavía se mantienen (conductismo, psicoanálisis, gestalt, humanismo, psicología cognitivo-conductual). Entre los temas que estudiamos se dedican muchas sesiones al conocernos a nosotros/as mismos/as, conocer nuestra personalidad, comprender la lógica del prejuicio, de las relaciones humanas, de la psicología de masas. En esta materia la metodología se presta a la realización de prácticas y dinámicas grupales que faciliten la asimilación de los contenidos, trabajos de introspección y de investigación.
Segunda Lengua Extranjera II (Francés)	En esta asignatura se reforzarán y se profundizará en los conocimientos de la lengua y la cultura francesa adquiridos en años anteriores. Se trata de que el alumno, a través de diferentes actividades, llegue a dominar las diferentes destrezas que le permitan ser competente dentro del mundo francófono. Además, es una asignatura bastante atractiva para aquellos alumnos que deseen obtener una beca ERASMUS ya que les permitiría desenvolverse en países como Francia, Bélgica, Luxemburgo o Canadá.
Tecnologías de la Información y la Comunicación II	Esta materia pretende permitir al alumnado el acceso al <u>uso de las TIC con autonomía, capacidad de adaptación y de autoaprendizaje permanente</u> . Así como procurarle la preparación para retroalimentar su aprendizaje y poder atender a las demandas de este campo de rápido desarrollo. En esta asignatura se estudia: Programación; Publicación y difusión de contenidos; Seguridad.

<p>Tecnología Industrial II</p>	<p>Engloba un conjunto de aprendizajes científicos y tecnológicos aplicados a los procesos industriales que van a servir de base a aquel alumnado que desee tener una formación encaminada a desarrollar una actividad profesional relacionada con la industria, la ingeniería, la arquitectura y estudios profesionales de carácter técnico. En esta asignatura se estudia: Materiales; Principios de máquinas; Sistemas automáticos; Circuitos y sistemas lógicos; Control y programación de sistemas automáticos.</p>
<p>Dibujo Artístico II</p>	<p>El valor formativo de esta materia reside en promover el desarrollo de la capacidad expresiva, a través del empleo de diferentes materiales, procedimientos y recursos de expresión gráfico-plástica; y el desarrollo de la creatividad y del pensamiento divergente. El Dibujo Artístico contribuye a la educación integral de la persona, fomentando el desarrollo de la capacidad crítica, la iniciativa y autonomía personal, la educación de la sensibilidad, y el afianzamiento de valores sociales y cívicos, como la tolerancia y el respeto hacia la diferencia, estrechamente ligados a actitudes de cooperación y solidaridad.</p>
<p>Fundamentos de Administración y Gestión</p>	<p>Tiene como finalidad el desarrollo del emprendimiento, el conocimiento del contexto económico y del mundo empresarial, así como animar a los alumnos a convertir ideas en proyectos viables. Asimismo, fomentar el concepto de ética empresarial y responsabilidad social corporativa, el vínculo entre el mundo empresarial y educativo y el desarrollo de la creatividad como germen de la innovación</p>
<p>Historia de la Música y de la Danza</p>	<p>¿Qué damos? Todos aquellos aspectos relacionados con la música y la danza a lo largo de la historia. La música y la danza en la actualidad: uso en los medios de comunicación y audiovisuales. Músicas y danzas en el mundo.</p> <p>¿Cómo lo hacemos? A través de una metodología muy práctica, activa y participativa: interpretación instrumental de obras musicales, trabajos individuales y grupales, talleres de elaboración de productos musicales, salidas a conciertos y actuaciones musicales, trabajos utilizando las TIC: videoclips, cortos de cine, podcast, etc., exposiciones orales y escritas.</p> <p>¿Qué aporta esta asignatura en tu formación? amplía tus conocimientos musicales y de otras materias como la Geografía e Historia, Filosofía, Informática, Lengua... Te ayudará a expresarte en público: a través de exposiciones orales, debates, y podrás reforzar conocimientos del uso de las TIC para la realización de proyectos, presentaciones, etc.</p>

	<p>¿Cómo se evalúa? A través de los trabajos: escritos, orales o audiovisuales y las interpretaciones musicales.</p>
<p>Religión</p>	<p>Desde esta materia se abordan temas que tienen que ver con la propuesta Cristiana Católica en relación con:</p> <p>El Sentido de la vida, la propia identidad y la búsqueda de la felicidad (<i>Bloque I. Antropología cristiana</i>).</p> <p>Con el compromiso por la solidaridad, la justicia y el bien común (<i>Bloque II. Doctrina Social de la Iglesia</i>).</p> <p>El diálogo entre razón y fe, ciencia y religión como formas complementarias de analizar e interpretar la realidad y que tienen puntos de encuentro en la ética. (<i>Bloque III. Razón, Ciencia y Fe</i>)</p> <p>La expresión de la fe a través de la cultura (arte, literatura, cine, música...), la acción evangelizadora, humanizadora de la Iglesia y la promoción de los DDHH fundamentada en la Dignidad de la persona (<i>Bloque IV. La iglesia generadora de cultura</i>)</p>
<p>Literatura Canaria</p>	<p>Esta asignatura se plantea como un “viaje” ameno y práctico por los más importantes escritores y escritoras de la literatura escrita en las Islas: desde los grandes poetas barrocos Cairasco de Figueroa y Antonio de Viana hasta la literatura actual, representada por jóvenes de ambos sexos que escriben desde la pasión, la ternura o la indignación.</p> <p>Todo un viaje apasionante con momentos de gran altura como la obra del novelista Pérez Galdós, el Modernismo (Tomás Morales, Alonso Quesada), las Vanguardias (Josefina de la Torre, García Cabrera, Agustín Espinosa), el movimiento Fetasa (Rafael Arozarena, Isaac de Vega) o la poesía de posguerra (Pino Ojeda, Luis Feria, Pilar Lojendio, Manuel Padorno).</p> <p>Mitos, leyendas, amores, sueños, paisajes, ciudades, puertos, bosques, aventuras y emociones, y las relaciones, siempre fructíferas, con América, con Europa, con África: todo esto se encuentra en la literatura canaria, patrimonio cultural de nuestra tierra que el alumnado, al final de su paso por el IES Teobaldo, aprenderá a conocer, valorar y disfrutar. Por otra parte, es un complemento perfecto para reforzar asignaturas como Lengua Castellana y Literatura II, Historia de España o incluso Biología e Historia del Arte.</p>

	Se complementará el currículo con al menos un viaje durante el curso a la isla de Gran Canaria , donde visitaremos lugares como la Casa-Museo Pérez Galdós y haremos diferentes rutas literarias.
Historia de Canarias	La asignatura de “Historia de Canarias” plantea una propuesta de aprendizaje abierta, donde nuestros alumnos y alumnas conocerán y aprenderán a valorar la realidad y proyección histórica de las diferentes Islas Canarias, permitiéndoles de esta manera profundizar en el conocimiento y manejo de los contenidos canarios.
Medio Natural Canario	La materia de MNC tiene como finalidad en Bachillerato que el alumnado conozca y comprenda las principales características del medio natural en el que habita, su funcionamiento y sus interacciones con el ser humano, valorando el patrimonio natural del Archipiélago y aplicando sus conocimientos en la protección y mejora del entorno. Con ello, se favorece el desarrollo del pensamiento formal y se contribuye a la consecución de un equilibrio entre conservación y aprovechamiento de los recursos naturales de las Islas. Tiene un enfoque competencial y una metodología de trabajo colaborativa. Se trabaja por proyectos y retos manejando las TIC.
Acondicionamiento Físico	Asignatura de gran atractivo entre el alumnado de segundo de Bachillerato en estos últimos años. En ella se lleva a cabo el desarrollo de todos aquellos aspectos relacionados con la actividad física y la recreación deportiva, enfocados ambos, al mantenimiento de una correcta salud. Las preocupantes tasas de obesidad existentes entre los jóvenes de la Comunidad Autónoma de Canarias hace necesaria la implementación de esta materia, no solo para un desarrollo integral de la persona, sino para el mantenimiento de unos adecuados parámetros relacionados con la salud, evitando así, futuros problemas en nuestros jóvenes. Las sugerentes actividades físico-deportivas planteadas en esta materia permitirán el logro y adquisición de los criterios de evaluación de la misma así como las competencias básicas, de una manera dinámica. Todo ello acompañado de una gran diversidad de entretenidas y divertidas actividades complementarias hace de esta materia un recuerdo inolvidable para el alumnado que finaliza su etapa de bachillerato.
Mitología y las Artes	Se empieza con el origen del mundo en las diversas mitologías (nórdicas, egipcias, asiáticas, griega, romana,...). Luego se conocen las principales historias mitológicas de los dioses del Olimpo y de los héroes y heroínas clásicas para

	<p>trasladarlo luego a su influencia en los distintos campos del saber: Pintura, Psicología, Tecnología, Botánica, Música, Cine... porque los mitos están presentes en todos los campos del saber. Una asignatura muy amena que se aprende como un cuento con actividades grupales o individuales atractivas.</p>
Bioestadística	<p>Es la disciplina que aplica el análisis estadístico en todas las áreas de las ciencias que se dedican al estudio de la vida y la salud como la Biología, la Medicina, Farmacia o las Ciencias agropecuarias.</p>
Música y sociedad	<p>¿Qué damos? Veremos y analizaremos el papel que desempeña la música en las sociedades a lo largo de la historia y su influencia en las masas a través de los medios de comunicación: cantos, himnos, subculturas, tribus urbanas, videojuegos, publicidad... Veremos la función de la música en creaciones artísticas en las que se integra con otros componentes como textos, imágenes, danza.... Profundizaremos sobre la difusión y comercialización musical en los medios escritos, en los medios de comunicación de masas, en la web y en directo: abordaremos la música popular que se hace en Canarias, la música del Carnaval o cualquier otro evento musical que se produzca en su entorno cercano. Asignatura muy atractiva para el alumnado ya que se aborda la música en relación a todos los acontecimientos en los que interviene. Se estudia de forma muy práctica e interactiva.</p> <p>¿Cómo lo hacemos? A través de una metodología muy práctica e interactiva, donde aprenderemos a través de la realización de trabajos, exposiciones orales y escritas, interpretaciones, elaboración de productos audiovisuales (videoclips, anuncios publicitarios, etc.) individuales y grupales.</p> <p>¿Qué aportaciones hace esta materia? Trabajamos el espíritu crítico a través del análisis del uso y consumo responsables de la música. Aportaremos nuestro granito de arena para mejorar la capacidad comunicativa, el conocimiento tecnológico o la expresión plástica entre otros.</p> <p>¿Cómo la evaluamos? A través de todos los productos, tareas, exposiciones, interpretaciones y trabajos elaborados por el alumnado.</p>
Biología Humana	<p>Esta asignatura optativa de 2 horas semanales puede ser cursada por cualquier alumno o alumna de cualquier opción de 2º de bachillerato que se interese por el funcionamiento de su propio cuerpo. Tiene un enfoque competencial y una metodología de trabajo colaborativa y por proyectos. Los contenidos se centran en el estudio y reconocimiento de los</p>

	<p>niveles de organización del ser humano; la estructura y funcionamiento a nivel celular, tisular, órganos, aparatos y sistemas, en relación con la nutrición, relación y reproducción. Se diseñan experiencias en el laboratorio, se utilizan modelos y simulaciones y /o disecciones de órganos animales con anatomía comparada. Se indaga, argumenta y debate sobre las enfermedades, sus tratamientos y prevención. Se analizan los avances médicos, las medicinas alternativas y la ingeniería genética. Se valoran y argumentan aspectos éticos en la producción de fármacos y aspectos clave en la medicina del futuro.</p>
<p>Fotografía</p>	<p>En la última década hemos asistido a una inmensa transformación digital que ha modificado muchos elementos y hábitos en nuestra vida cotidiana, especialmente en el mundo de la fotografía. Esta materia pretende iniciar al alumnado en lenguaje de la imagen a través de sus dos funciones fundamentales: la función informativa ayudará a valorar de forma crítica las imágenes de los medios de comunicación; y la función estética y expresiva, que colabora a la expresión personal de ideas, emociones, sentimientos, sensaciones, etc. Además es un herramienta ideal como complemento para el resto de las materias, así como para futuros estudios universitarios o de ciclos formativos.</p>